

Stichting Monument Witte Kerk Heiloo

Jaarverslag 2021



De Stichting Monument Witte Kerk Heiloo (SMWKH) is opgericht op 1 juni 2012 met als doel geldmiddelen te verwerven voor het onderhoud, de renovatie en de exploitatie van de Witte Kerk. De stichting wil met de uitvoering van haar taak mede de functie van het kerkgebouw in het maatschappelijk leven ondersteunen. De stichting voert de exploitatie van het gebouw en werkt in dat kader aan de ontwikkeling van de Witte Kerk als culturele plek in Heiloo.

De oprichting vond plaats bij notariële akte laatst gewijzigd op 18 mei 2015. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 55437737 en is erkend als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) onder nummer 8517856. Ter uitwerking van bepalingen in de statuten is op 1 september 2015 een overeenkomst gesloten met het college van kerkrentmeesters van de Protestantse Gemeente Heiloo waarin regelingen worden getroffen voor het uitvoeren van werkzaamheden en het voeren van de exploitatie.

De stichting dient het algemeen belang en heeft geen winstoogmerk. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

INLEIDING

Voor u ligt het jaarverslag 2021 van de Stichting Monument Witte Kerk Heiloo.

Het jaar 2021 is wederom een jaar geweest waarin de invloed van de coronapandemie zich deed gelden. Zeker in het eerste deel van het jaar waren er nog tal van beperkende maatregelen van kracht. Daardoor konden veel geplande activiteiten niet, of alleen in sterk aangepaste vorm, doorgaan.

Door het versoepelen van de maatregelen was er in de tweede helft van het jaar weer veel meer mogelijk, hoewel duidelijk merkbaar was dat het publiek voorzichtig bleef. Dat had natuurlijk invloed op de bezoekersaantallen. Gelukkig was het ook in 2021 door de ruimhartige steun van het Herstelfonds Heiloo mogelijk om toch de nodige leuke en interessante activiteiten te blijven organiseren.

Naast de culturele activiteiten is ook veel werk verricht aan een instandhoudingsplan voor de komende jaren. Er heeft een onderzoek van de Monumentenwacht plaatsgevonden en er is veel werk gaan zitten in het aanvragen van subsidies van Rijk en provincie om een deel van de kosten voor noodzakelijk groot onderhoud te dekken.

Tenslotte kan ik nog melden dat in 2021 een aantal nieuwe vrijwilligers voor de Witte Kerk actief zijn geworden. Daar zijn we natuurlijk heel blij mee! Zonder de inzet van onze uitgebreide schare vrijwilligers zou het niet mogelijk zijn de vele activiteiten in de Witte Kerk te realiseren. Heel veel dank daarvoor!

Pieter Postma,
voorzitter Stichting Monument Witte Kerk

INHOUD

1. Gebouw	pag. 3
2. Organisatie	pag. 4
3. Verhuur en exploitatie	pag. 7
4. Bijzondere activiteiten	pag. 9
5. Samenwerking	pag. 12
6. Communicatie en PR	pag. 14
7. Fondsenwerving	pag. 15
8. Financieel jaarverslag 2021	pag. 17
Colofon	pag. 19

1. GEBOUW

De Witte Kerk is op 15 november 1967 onder nummer 21346 opgenomen in het Rijksmonumentenregister. Het kerkgebouw is eigendom van de Protestantse Gemeente Heiloo, de toren en het kerkhof rondom de kerk zijn eigendom van de burgerlijke gemeente Heiloo. Ook de toren en het kerkhof zijn Rijksmonument.

De gemeente is vergunningverlener in het kader van de Wet Ruimtelijke Ordening (Wro), de Monumentenwet en de wet op de Archeologische Monumentenzorg (de Wamz).

De Stichting Monument Witte Kerk beheert en exploiteert de kerk. De Stichting en de burgerlijke gemeente Heiloo onderhouden gezamenlijk de Witte Kerk en de toren. De bouwtechnische commissie die is ingesteld door het bestuur adviseert welke werkzaamheden moeten worden uitgevoerd. Zij doet dit mede op basis van de rapporten van Stichting Monumentenwacht Noord-Holland.

Monumentenwacht

De monumentenwacht voert elke 2 jaar een inspectie uit en in januari 2021 heeft weer een inspectie plaatsgevonden. Hierbij controleert zij de bouwkundige staat van het gebouw. Naar het oordeel van de monumentenwacht is de bouwkundige staat (casco) van het kerkgebouw goed.

In 2021 zijn er geen grote onderhoudswerkzaamheden uitgevoerd maar voor de komende jaren zijn wel enkele onderhoudswerkzaamheden noodzakelijk. Voor deze onderhoudswerkzaamheden hebben wij rijks- en provinciale subsidies toegezegd gekregen. De meeste werkzaamheden staan nu gepland voor het jaar 2023.

2. ORGANISATIE

Bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor het onderhoud en de exploitatie van de Witte Kerk in de breedste zin van het woord. Daaronder vallen de financiën en het inhoudelijk beleid.

Aan het eind van het verslagjaar bestond het bestuur uit:

- Pieter (P.G.D.) Postma, voorzitter
- Marijke (M.) Hoetmer, secretaris
- Fred (F.G.) ter Horst, penningmeester
- Lucia (L.G.) Admiraal
- Hans (H.) van Halem
- Ans (A.A.M.) Willemse-van der Ploeg
- Jos (J.) Ooijevaar

In het verslagjaar kwam het bestuur in principe maandelijks bijeen. Daarbij kon in verband met lopende projecten veelvuldig een beroep worden gedaan op Aart de Wit, die als lid van de bouwtechnische commissie een belangrijke rol heeft in het (technische) beheer van het gebouw.

De coördinator is sinds haar benoeming ook bij (een deel van) de bestuursvergaderingen aanwezig.

Bestuurswisselingen

Bestuurslid Marjolein Voorberg heeft in mei 2021 haar functie neergelegd en is opgevolgd door Marijke Hoetmer.

Adviescommissies

Het bestuur wordt bijgestaan door twee adviescommissies, te weten de bouwtechnische commissie en de commissie fondsenwerving. In beide commissies heeft een bestuurslid zitting.

De *bouwtechnische commissie* bestond aan het eind van het verslagjaar uit:

- Jos Ooijevaar
- Steven Kalverdijk
- Aart de Wit

De *commissie fondsenwerving* bestond aan het eind van het verslagjaar uit:

- Ans Willemse-van der Ploeg (voorzitter)
- Marion Ouwendijk
- Isabelle Vermeij
- Fred ter Horst

Meer over de activiteiten van de commissies is te vinden in de hoofdstukken over respectievelijk het gebouw en de fondsen.

Coördinator

2021 begon, wat betreft voorstellingen, met de gevolgen van de landelijke corona-maatregelen; veel activiteiten waren al uitgesteld en die trend zette zich verder door. Ook een aantal ingeplande huwelijken werden op de lange baan geschoven. Ondanks de maatregelen die er in de Witte Kerk genomen waren, konden we niet voorkomen dat artiesten en huurders het ook niet aandurfdan hun activiteiten te laten doorgaan. Wel is de tijd goed benut met het proberen subsidies te verwerven. Zo deden we aanvragen voor een zinvolle invulling van de woensdagen door het hele jaar door, stond de Indië-herdenking (15 augustus 2021) weer als project op de agenda en konden we met de ruimhartige subsidie van het Herstelfonds meerderde series gaan bedenken en inplannen. Mede door de berichtgeving in de kranten, leek het mogelijk vanaf mei toch weer het een en ander te gaan programmeren.

Ook werd er in Heiloo verder gedacht over een Podiumoverleg, waarbij de diverse culturaanbieders de krachten zouden bundelen en er meer samenwerking zou komen. Met de inbreng van een externe partner werd dit Podium Overleg Heiloo gerealiseerd en werd er o.a. aan een gezamenlijke publiciteitscampagne gewerkt. Dit lokale initiatief werd ook bij de BUCH Gemeente zeer positief opgepakt en ondersteund. Het resulteerde in een tweemaandelijks overleg, waarbij afstemming van de programma's, transparantie over toekomstplannen en mogelijke samenwerking besproken wordt. Ook werd er al snel gesproken over een Cultuurpagina met vaste agenda in de Uitkijkpost. Eind van 2021 is dat ook daadwerkelijk gerealiseerd.

Ook nam de Witte Kerk als vaste partner deel aan de overleggen over het vervolg van de Culturele Salon, die in 2020 voorzichtig met een pilot van start gegaan was. Samenwerking met Theater de Beun, de Muziek- en Dansschool Heiloo en de Bibliotheek Heiloo werd daardoor zeer versterkt.

Vrijwilligers

Het hart van de stichting wordt gevormd door de vrijwilligers. Zij zorgen er - sinds juli 2020 in nauwe samenwerking met de coördinator - voor dat de Witte Kerk in deze vorm kan worden geëxploiteerd. Kernleden van het vrijwilligersteam zijn:

- Gerard Buitink, die als koster/beheerder het dagelijks beheer van de kerk verzorgt en die daarbij een beroep kan doen op enkele andere vrijwilligers. Weliswaar had Gerard in juli 2020 al aangegeven zijn werkzaamheden langzaam te willen afbouwen, toch konden we hem gelukkig nog regelmatig vragen te helpen bij uitvaarten, huwelijken en de concerten van de SCBWKH. Ook voor een groot aantal dagelijkse beheertaken is Gerard gelukkig nog steeds onze steun en toeverlaat. Zijn jarenlange inzet, tijd en energie als vrijwillige medewerker werd op 18 mei 2021 bekroond met een Koninklijke onderscheiding voor hem. Deze werd op een speciaal alleen voor hem gekozen moment uitgereikt door burgemeester Hans Romeijn, die daarmee ook zijn laatste officiële uitreiking deed als scheidend burgervader. Het geheel werd wel gestreamd en was dus zichtbaar voor mensen thuis die konden inloggen. Ook hadden meerdere vrijwilligers van de Witte Kerk een samengestelde videoboodschap voor Gerard gemaakt. Na het opspelden van het lintje door zijn vrouw Nita, konden we toch met Gerard kort het glas heffen in een intiem en zeer klein gezelschap.

Na een aantal kleine advertenties in de UitkijkPost en bij het VIP Heiloo, meldden zich ook een aantal nieuwe vrijwilligers voor de najaarsprogrammering. Gweneth de Fresco, Renee Caspers, Wiljo Meester, Ria Keck en Jaap Penning zijn sinds 2021 actief bij ons betrokken. Voor de beheerdersfunctie kwamen Pim Althuis en Carolien Hoed eind 2021 in beeld.

Verder had het vrijwilligersteam in 2021 de volgende kernleden:

- Liesbeth Vink, die ook in 2021 verantwoordelijk was voor het agendabeheer van de verhuur en het gebruik van de Witte Kerk door derden.
- Aart de Wit, die als lid van de bouwtechnische commissie een belangrijke rol heeft in het (technische) beheer van het gebouw en de omgeving. Hij is tevens aanspreekpunt voor de gemeente Heiloo met betrekking tot tuin, begraafplaats en toren. In 2021 werd zijn expertise en netwerk voor de verbouwplannen gevraagd. Hij coördineerde het hele traject rond de selectie (het aanschrijven, uitnodigen, informeren) van de verschillende architecten en de aanbevelingen aan het bestuur hierover. Ook toen er een selectie gemaakt was, coördineerde hij samen met Steven Kalverdijk het vervolgtraject voor het bestuur. Tevens coördineerde hij het hele proces van de koop van de nieuwe stoelen. Het resulteerde in een aantal “zit-sessies” voor betrokkenen en een vergelijkend onderzoek en uiteindelijk een aanbeveling voor de juiste aanschaf.
- Ruud van Gorkum is al jaren verantwoordelijk voor de zomer-woensdagopenstelling van de Witte kerk. Na de zomer-openstelling in 2021 werd besloten de woensdagopenstelling het hele jaar door te trekken. Publiek krijgt daarmee de kans op iedere woensdag de kerk te bezoeken, een kaarsje op te steken en in gesprek met ons te gaan. Ruud van Gorkum bleef ook na de zomer zeer actief bij deze woensdagen betrokken. Er zijn twee subsidies aangevraagd en gehonoreerd om ook inhoudelijk en logistiek een invulling op die woensdagen te realiseren. Helaas konden we door de nieuwe uitbraak van corona nauwelijks verder met de ideeën en moesten ook die activiteiten weer uitgesteld worden. Die gelden zijn ook voor 2022 nog beschikbaar.

- Sjoerd de Jager en Dub de Vries zijn betrokken bij de muzikale invulling van de zomerconcerten.

- Fia Brouwer de Koning werd in 2021 zeer regelmatig gevraagd om bij uitvaarten en huwelijken de catering en productie daarvan op zich te nemen. In nauw contact met de coördinator en soms meerdere vrijwilligers verzorgde zij op uitstekende wijze alle hapjes en drankjes op *corona-proof*-wijze en volgens alle geldende regels.

Verder waren er in 2021 ongeveer twintig vrijwilligers actief, en dat is zeker nodig voor de programmering en de ambitieuze en constante bezetting op de woensdagen door het jaar heen.

Rond de kerst kregen alle vrijwilligers een bescheiden blijk van waardering in de vorm van een heus kerstpakket. Pieter Postma, Fred ter Horst en Hans van Halem hebben die pakketten persoonlijk bij iedereen langs gebracht, want door de geldende coronamaatregelen was het – ook in 2021 - weer niet mogelijk de groep bijeen te roepen voor een gezellige jaarafsluiting, input, advies en informatie-uitwisseling.

Beheerderstaken

Eind van 2021 hadden twee beheerders gereageerd op de advertentie voor beheerder in de Witte Kerk. Voor die uitvoerende taak was tot nu toe niemand beschikbaar en werd die begeleiding vooral door de coördinator gedaan i.s.m. Fia Brouwer de Koning (catering) en Gerard Buiting (koster). Ruud van Gorkum bood ook regelmatig hulp, maar het verzwaarde de coördinatorstaak danig.

Gekozen werd om die taken in tweeën te verdelen; een algemene beheerder (Caroline Hoed) en de beheerder uitvaarten en huwelijken (Pim Althuis). Helaas vonden er in die laatste maanden weinig eigen programma's en verhuuractiviteiten plaats; Pim Althuis kreeg echter in december wel met een aantal uitvaarten te maken en was direct "ingewerkt"!

3. VERHUUR EN EXPLOITATIE

Net als de eigen programmering liep ook de verhuur direct terug na het instellen van de corona maatregelen. Concerten werden gecancelld, vaste exposities (Crejat en Kunst Parade in juni) gingen niet door en een groot aantal van de geplande huwelijken werd tot nader order uitgesteld. In een aantal gevallen bleek dat dit uitstel ook tot afstel leidde. In het eerste halfjaar zorgden vooral uitvaarten, een enkel gebruik voor opnamen en de gestreamde lintjes- uitreiking van de Gemeente Heiloo, voor inkomsten.

In het najaar seizoen kwam er weer iets meer aanvraag voor het gebruik van de kerk en werden een aantal uitgestelde huwelijken in kleinere kring voltrokken.

De concerten van de SCBWKH vonden ook minder frequent plaats dan voorheen.

Crejat exposeerde nog wel in juni en oktober toen het weer mocht; de Kunst Parade werd in mei definitief gecancelld.

Bij alle activiteiten gold natuurlijk nog steeds de 1,5 meter afstand, ontsmettingsmiddelen bij de ingang en mochten er gemiddeld door het jaar heen maximaal zestig personen bijeen zijn.

Ook de zomeropenstelling inclusief de lunchconcerten in de Witte Kerk konden we – korter dan anders - realiseren.



OVERZICHT ACTIVITEITEN WITTE KERK HEILOO

	2019	2020	2021
a. kerkelijke activiteiten	42	12	3
b. uitvaarten en condoleances	15	10	11
c huwelijken	9	6	3
c. lezingen	4	1	6
e. concerten	27	6	20
f. recepties	2	3	1
g. openstelling met monument rondleiding	13	6	10
h. monumentendagen	2	0	1
i. aantal expositiedagen	4	4	8
j. bijeenkomsten van de stichting	5	1	7
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totaal	123	49	70

Woensdagopenstellingen

In de maanden juni, juli en augustus is de kerk sinds 2018 op woensdagen open voor bezichtiging en worden er gratis lunchconcerten georganiseerd.

Vanaf 1 september 2021 is de kerk elke woensdag open.

Aantal bezoekers zomerconcerten:

2019: 460

2020: 330

2021: 520

4. BIJZONDERE ACTIVITEITEN

In januari, februari, maart en april was er een strenge lockdown in Nederland en stonden de corona maatregelen niet toe dat er culturele activiteiten op reguliere basis plaatsvonden. Alle eigen programma's die in die periode gepland stonden, zijn doorgeschoven naar het najaar van 2021 of werden gecancelld.

Culturele Salons!

- Op zondag 7 maart hebben we toch in gezamenlijk overleg besloten de voorstelling van Jan Brokken in de Culturele Salon door te laten gaan. Naar aanleiding van zijn boek *Stedevaart* brengen Jan Brokken (tekst), Tobias Borsboom (piano) en Peter Vigh (alt- en sopraansaxofoon) op zondagmiddag 7 maart hun wervelende, vijf kwartier durende programma *Parade, het Parijs van Erik Satie* in de Witte Kerk in Heiloo. Deze middag was de primeur van de nieuw opgerichte Culturele Salon. Vanwege de coronamaatregelen was dit optreden via streaming live te bekijken.

-Op zondag 11 april werd auteur Annejet van der Zijl in de Witte Kerk geïnterviewd door Ivan Borghstijn en vertelde zij over haar werk, haar recente verhuizing naar Egmond/Bergen en haar grote liefde voor deze streek. Vanwege de coronamaatregelen was dit optreden via streaming live te bekijken.

-Op 16 mei kwam de Italiaanse film & muziek in Tutto Cinema aan bod. Claudia Canetoli (filmwetenschapper) nam "het publiek" mee in de geschiedenis van de film met speciale aandacht voor de Italiaanse (stille) film en de versterkende rol van filmmuziek. Zangeres Pien Straesser en pianiste Doroté Crijns verzorgden het muzikale deel van de middag. Beide zijn docent aan de Muziek- en Dansschool Heiloo en hebben diverse projecten begeleid op het gebied van filmmuziek. Ook deze lezing was opgenomen vanuit De Witte Kerk en was live via streaming te bekijken en beluisteren.

-Op zondag 3 oktober was er een *Literair concert* van Toon Tellegen en musici 'Hemels en Vergeefs'. Met: Toon Tellegen (voordracht), Corrie van Binsbergen (gitaar) en Albert van Veenendaal (vleugel) gaven een Literair concert. Toon Tellegen (Brielle, 1941) is dichter, kinderboekenschrijver én schrijver van proza en toneel voor volwassenen. In 'Hemels en Vergeefs' staat de poëzie van Toon Tellegen centraal. Sinds 2003 werkt Toon Tellegen samen met gitariste/componiste Corrie van Binsbergen in door haar geformeerde ensembles. Met de succesvolle programma's rond Toon's dierenverhalen door Toon Tellegen & het Wisselend Toonkwintet heeft de groep naam gemaakt bij de Nederlandse en Vlaamse theaters en het Nederlandstalig publiek.

Exposities

In juni kon de weekendexpositie van Crejat weer doorgaan. In oktober volgden er nog meer weekenden met de presentaties en beeldend vormgevers van academisch atelier Crejat uit Alkmaar. De Kunst Parade die altijd eind juni in heel Heiloo plaatsvindt ging wegens de maatregelen en korte voorbereidingstijd in 2021 niet door.

Eigen programmering Witte Kerk

Ook in 2021 hadden we aandacht voor de herdenking van de bevrijding van Nederlands-Indië. Op 15 augustus hadden we een muziek & literaire lezing waar gamelanorkest Widosari optrad en uitgever Kees de Bakker een literaire bijdrage leverde.

Er waren tevens hapjes te koop en er was een uitgebreide boekentafel met literatuur van Indische schrijvers en ons gedeelde verleden.

Op vrijdag 27 en zaterdag 28 augustus 2021 vond dan eindelijk het uitgestelde Literaire Diner: *Smaak van Verlangen* plaats in de grote zaal van het Heiligdom Onze Lieve Vrouw ter Nood. Dit programma schonk aandacht aan een bijzonder aspect uit ons verleden in Nederlands-Indië. Gebaseerd op het bijzondere (kook)boek *De smaak van verlangen - droomrecepten en verhalen uit bezet Nederlands-Indië* organiseren wij een speciaal dubbelprogramma, waarbij onder het genot van een Indische Rijsttafel in de speciale eetzaal het heiligdom OLVTN in Heiloo, schrijver en performer Robin Raven, auteur van (jeugd-)boeken over Nederlands Indië, fragmenten uit de historische brieven en aangrijpende herinneringen van de vrouwen uit de Japanse kampen voordraagt. (Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd Nederlands-Indië van 1942 tot 1945 bezet door de Japanners. In de Jappenkampen zijn er honderden recepten opgeschreven door Nederlands(-Indisch)e vrouwen. De reden hiervoor was honger. Het verzamelen van recepten was een fenomeen, een rage en een obsessie tegelijkertijd).

De zomer eindigde met een mooie boekpresentatie op zaterdagmiddag 28 augustus met Peter Tomson, oud-Heiloër, die zijn boek "**Cornelis van Foreest: beginselvast bestuurder in een tijdperk van revoluties (1756–1825)**" feestelijk aan het publiek presenteerde. Ook waren er die middag een korte lezing van Ronald van Immerseel ('Het Delens Bosje op Nijenburg en de "Engelse" tuincultuur in Nederland.') en een woord van de stichting Hendrick de Keyser te horen. Na afloop was er een feestelijke borrel en gelegenheid om boeken te kopen.

Tijdens het Open Monumenten Weekend organiseerden OLVTN en de Witte Kerk een speciale **Orgelfietsroute Heiloo**. Tijdens de zaterdag van de Open Monumentendag kon de bezoeker op de fiets een speciale orgelroute door Heiloo volgen. De route voerde langs vier bijzondere, monumentale kerken en plekken in Heiloo met een orgel. De diverse organisten speelden op hun eigen orgels en combineerden dit soms met solisten en moderne composities. Het begon bij Gerard Leegwater in de Witte kerk, ging door naar de Ter Coulsterkerk om vervolgens in de Willibrorduskerk bij organiste Zana Naidionova uit te komen. Van daar ging de weg door naar het orgel in de grote kapel van het Heiligdom Onze Lieve Vrouw ter Nood, waar Alexander Pavloff zijn orgel bespeelde.

Op 20 oktober organiseerden we een jeugdvoorstelling samen met Theatergroep Falkland en de bijzondere collectie van sprookjes glasplaten uit het Toverlantaarnmuseum in Heiloo. Een bijzonder project omdat we de toverlantaarns uit de "vertrouwde omgeving van het museum" in de Witte kerk gebruikten voor de projectie van 5 sprookjes. Op de witte muren en het scherm in de kerk konden een 50-tal bezoekers (veel kinderen) genieten van de vertelkunst van de acteur, de spannende begeleidende pianomuziek en de prachtige glasplaatjes van de toverlantaarn.

Op woensdag 27 oktober nam Lucia Admiraal een 8-tal mensen mee in de wereld van het Glas in Lood. Met haar workshop liet ze ons zien hoe dit ambachtelijke werkje gedaan wordt en wees ze ons op een aantal verschillende applicaties van die techniek.

In november konden twee bijzondere niet-westerse concerten plaatsvinden. Op 4 november werden we verrast door de prachtige klanken van de Sefardisch Joodse muziek. Dit is een mix van Andalusische, Joodse en Arabische klanken. Bij de muziek werd ook uitgebreid uitleg over de instrumenten, muziek, toonladders en achtergrond gegeven door beide muzikanten, Janine Verdonk en Anass Habib die een gelegenheid ensemble vormden met dit speciale programma.

We deelden Arabische hapjes en zoetheid rond en schonken speciale sappen om de sfeer te verhogen (ticketprijs inclusief drankje).

Het DUO QASYOUN, is Nederlands jongste vluchtelingenensemble en bestaat uit de zusjes Shaza (16) en Jawa (24) Manla. Zij vluchtten in 2015 met hun ouders uit Syrië naar Nederland en kwamen terecht in AZC Alkmaar, waar hun muzikale talent al snel werd ontdekt. Het Duo speelde die avond op 11 november in de Witte kerk hoofdzakelijk oriëntaalse muziek (Arabisch en Turks), zowel klassiek, als de volksmuziek, als de populaire Arabische muziek (bijv. de muziek van Umm Kultum). Daarnaast hoorden we ook eigentijdse, zelf gecomponeerde stukken.

Vrijwilligers Mariet en Marinus Mooiweer hebben veel contact met een aantal Syrische vluchtelingen in Heiloo; zij hadden speciale koekjes en hapjes voor ons gemaakt en hielpen mee in het uitserveren ervan. Voor de sfeer was dat heel bijzonder, zeker toen zij met de muziek meeklaptten en neurieden.

Op 10 december hadden we weer de jaarlijkse schrijfactie van Amnesty International samen met de PGH; ook dit jaar konden deelnemers een schrijfpakket ophalen en de week erop weer terugbrengen in de Witte kerk. Een enkeling schreef brieven in de kerk zelf aan tafels die op ruime afstand van elkaar waren opgesteld.

Op zondag 12 december was traditiegetrouw het Wereldlichtjesfeest in en om de Witte kerk. Binnen was een muzikaal programma en erna konden ouders en kinderen in de tuin, in een mooi opgezet frame een kaarsje voor een overleden kindje opsteken. Dit programma werd begeleid door Ed Bausch.

PGH/Kerst

Op 24 december heeft de PGH toch nog een *corona-proof* kerstdoorloop gehouden. Kinderen konden een kaarsje opsteken en een beker warme chocomel drinken en er kon even stil gestaan worden bij de kerstgedachte.

De Witte Kerk had een kerstboom van Herberg Jan cadeau gekregen en die stond met lichtjes en versiering in de Witte kerk.

5. SAMENWERKING

De stichting heeft uiteraard regelmatig overleg met het College van Kerkrentmeesters van de Protestantse Gemeente Heiloo, die eigenaar is van de kerk. Dit overleg betreft met name zaken die het gebouw en het beheer hiervan aangaan.

De gemeente Heiloo is als eigenaar van de toren en het kerkhof onze directe buurman. Natuurlijk is er geregeld contact over het onderhoud of andere zaken die gezamenlijk worden opgepakt.

De stichting is actief betrokken bij het overleg over de geplande aanpassingen van het Looplein en omgeving, waar de Witte Kerk een centrale plaats inneemt.

(Partner)organisaties

Sinds de komst van coördinator Isabelle Vermeij is de samenwerking met (partner)organisaties in Heiloo opgepakt en geïntensiveerd. Een greep uit wat op dit gebied is bereikt:

- St Cultuur Bevordering Witte Kerk: realisatie concertenreeks
- Sjoerd de Jager, Dub de Vries en Ruud van Gorkum: woensdagopenstelling met lunchconcerten in juli en augustus
- OLVTN (Orgelfietsroute tijdens Open Monumenten Dagen, Literair diner Smaak van verlangen)
- Theater De Beun: logistieke en technische ondersteuning en hulp bij aanvraag Herstelfonds, partner Culturele Salon en streaming programma's
- Herberg Jan; meermaals meegedacht met promotie en gezamenlijke programmering
- Kunstgetij: Wereldlichtjesdag, inhoudelijke input, promotionele ondersteuning van Ed Bausch
- Bibliotheek Heiloo: in de Kinderboekenweek, Culturele Salon
- Historische Vereniging Heiloo: adviezen en gezamenlijke programmering met lezing en presentaties
- Muziek- en Dansschool: inhoudelijke samenwerking concerten, inzetten leerlingen voor programma's en samenwerking in Culturele Salon
- Regionaal Archief Alkmaar: historisch filmprogramma en advies
- Podium Overleg Heiloo
- VIP: het vrijwilligers informatiepunt Heiloo is op zoek gegaan naar mensen die diverse vrijwilligerstaken in de Witte Kerk kunnen vervullen
- Uitkijkpost: meedenken, adviezen, (gratis) plaatsing van berichten, hulp bij zichtbaarheid van de Witte Kerk in coronajaar 2021
- Toverlantaarnmuseum en Theatergroep Falkland: werken aan gezamenlijk projecten voor 2021
- Bruna Heiloo: boekenweek en boekentafels bij programmering

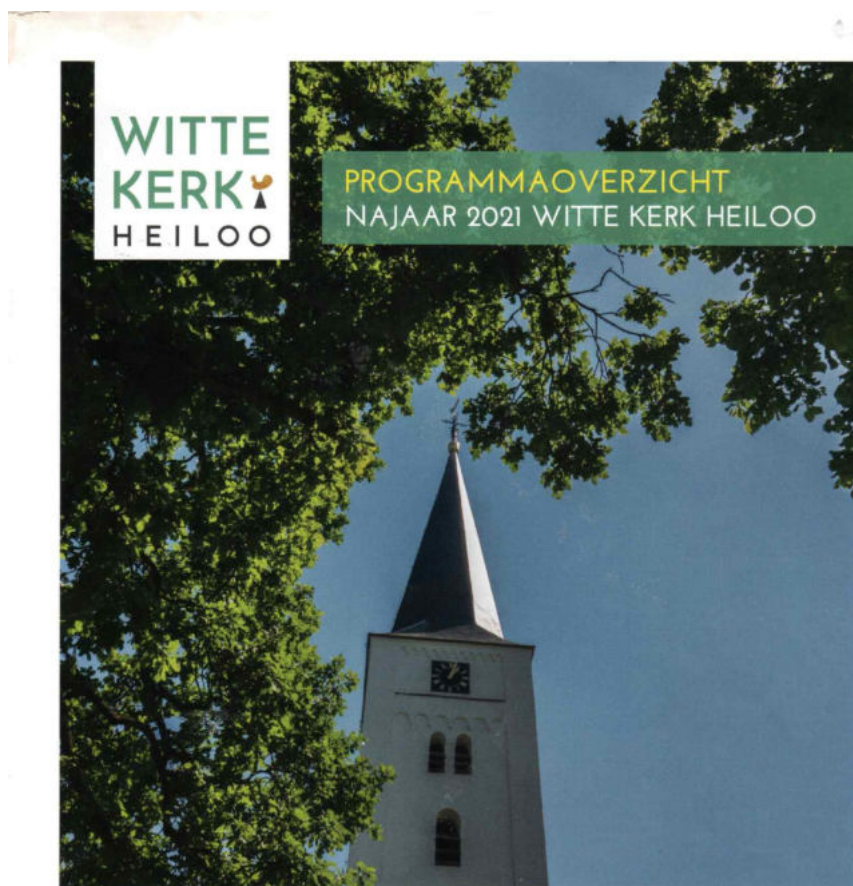
6. COMMUNICATIE EN PR

Door het wegvallen van Joke Bart als vormgeefster en publiciteitsbewaker, viel daar in 2021 een gat. De website werd tijdelijk bijgehouden door voorzitter Pieter Postma, samen met de coördinator en de website-bouwer.

Iedere maand stuurde de coördinator naar de mensen op de mailinglijst (bezoekers van programma's konden op intekenlijsten hun email-adres noteren om op de hoogte te worden gehouden) het programma in de Witte Kerk rond.

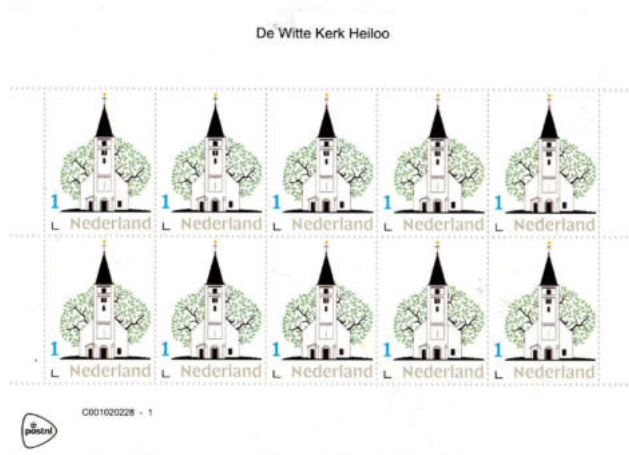
Hans van Halem verzorgde een nieuwsbrief voor de Vrienden van de Witte Kerk en andere geïnteresseerden.

Er is gekozen voor het maken van een najaarsoverzicht waarin de programmering van september t/m december 2021 was opgenomen. Het werd een prachtig vormgegeven (Grafisch Buro GBBD/Bart Dalenberg en redactie Joke Bart) brochure waarin publiek uitgebreid kennis kon maken met het brede aanbod van de Witte Kerk programmering.



Postzegels

De stichting heeft ook dit jaar gebruik gemaakt van de mogelijkheid een 'eigen' postzegel uit te brengen met de beeltenis van de Witte Kerk. De postzegels worden verkocht op de open woensdagen.



7. FONDSENWERVING

2021 was geen eenvoudig jaar voor de commissie fondswerving. De commissie werd geconfronteerd met aspecten waar we nog geen ervaring mee hadden. O.a. de lockdown en de anderhalve meterafstand qua indeling in de kerk waardoor er niet kostendekkend gewerkt kon worden. We moesten op zoek naar andere, aanvullende geldstromen dan we gewend waren.

De fondsencommissie heeft op het terrein van huurderiving, inrichting van de kerk op basis van de corona maatregelen, beperking van cultuurvoorstellingen en andere activiteiten qua bezoekersaantallen, fondsen aangeschreven om zoveel mogelijk schade te beperken.

De volgende fondsen hebben gelden beschikbaar gesteld:

- Herstelfonds van de gemeente Heiloo droeg bij aan de inhoudelijke programmering en publiciteit voor de concertserie "In serie geschakeld".
- Themafonds Erfgoed/PBF stelt gelden beschikbaar voor audiovisuele apparatuur.

- Het Kickfonds heeft gelden beschikbaar gesteld voor materialen om de kerk aan te passen aan de anderhalve meter afstand.
- Het RCOAK stelt gelden beschikbaar ten behoeve van materialen voor de permanente woensdagopenstelling, mede om bepaalde doelgroepen o.a. senioren en mensen die behoefte hebben aan contact welkom te heten.
- Sluyterman van Loo stelt gelden beschikbaar om voor de permanente woensdagopenstelling de kerk aan te passen mede voor bovengenoemde doelgroepen.

In totaal is in 2021 voor bovengenoemde projecten 30.500 euro toegezegd. Afrekening hiervan vindt deels met een voorschot en verantwoording achteraf en deels na evaluatie en afrekening plaats.

Fondsen, instellingen en personen die Stichting Monument Witte Kerk in 2021 financieel hebben gesteund:

Fonds Sluyterman van Loo
Gravin van Bylandt Stichting
Herstelfonds Heiloo
Kickfonds/VSB Fonds
Prins Bernhard Cultuur Fonds/ Themafonds Erfgoed
P.W. Janssen Friesche Stichting
Roomsche Catholiek Oude Armen Kantoor (RCOAK)
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed & Monumenten
TAQA Cultuurfonds

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2021 STICHTING MONUMENT WITTE KERK HEILOO

Balans per 31 december 2021

	31 december 2021	31 december 2020
	€	€
Activa		
Inventaris	2.811	1.180
Voorraden	9.990	10.116
Debiteuren	2.068	
Overige vorderingen	3.108	2.100
Liquide middelen	115.793	139.743
Totaal	133.770	153.139
Passiva		
Eigen vermogen*	4.317	12.010
Bestemmingsreserves		
reserve Monument Witte Kerk	62.928	60.998
reserve Cultuur	54.785	73.209
	117.713	134.207
Loonheffingen	-	412
Overige schulden	11.740	6.510
Totaal	133.770	153.139

* Op het eigen vermogen is het resultaat over het jaar reeds in mindering gebracht

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2021 STICHTING MONUMENT WITTE KERK HEILOO

Verlies- en winstrekening 2021

	2021	2020
	€	€
Inkomsten		
Donaties etc.	40.945	48.926
Uitgaven		
Personeelskosten	-	-
Kosten kerkgebouw	34.200	34.074
Verkoopkosten	11.434	13.464
Kantoorkosten	1.667	1.875
Overige kosten	4.799	1.790
Afschrijvingen	448	345
Totaal uitgaven	52.548	51.548
Saldo	-11.603	-2.622
Bijzondere baten en lasten	3.910	926
Resultaat	-7.693	-1.696
Verdeling resultaat		
Onttrekking Eigen Vermogen	7.693	1.696

Met dank aan:

Alle vrijwilligers van de Witte Kerk
Protestantse Gemeente Heiloo
Bibliotheek Heiloo
De Uitkijkpost
Ed Bausch
Gemeente Heiloo
Historische Vereniging Heiloo
H.J. den Ouden, Noordhollands Dagblad
Marion Ouwendijk
Onze Lieve Vrouw Ter Nood
Regionaal Archief Alkmaar
Restaurant Herberg Jan
VIP Heiloo

COLOFON

Uitgave:

Stichting Monument Witte Kerk Heiloo
Heerenweg 34
1851 KS Heiloo

Bezoekadres:

Heerenweg 34
1851 KS Heiloo

Contact:

www.wittekerk-heiloo.nl
voorzitter@wittekerk-heiloo.nl
secretaris@wittekerk-heiloo.nl